

امتحان قبول

في اللغة العربية

لناطقين بالعربية للدراسة في الكليات العربية وفي المسارات الخاصة في الكليات الرسمية تموز 2019

أ. مدّة الامتحان: ثلاث ساعات.

ب. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات:

في هذا النموذج ثلاثة فصول.

الفصل الأول	—	فهم المقروء	—	54 درجة
الفصل الثاني	—	المعرفة اللغوية	—	16 درجة
الفصل الثالث	—	التعبير الكتابي	—	30 درجة

المجموع الكلي	—	100 درجة
---------------	---	----------

ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصّة:

يحتوي الفصلان الأول والثاني على أسئلة متعدّدة الخيارات.

أشّر إلى جميع إجاباتك على نموذج الامتحان في الأماكن المخصّصة لذلك.

الفصل الثالث هو فصل التعبير الكتابي. في هذا الفصل عليك اختيار موضوع واحد من بين الموضوعات المقترحة، والكتابة عنها بقلم حبر

فقط في دفتر الامتحان. الممتحن الذي سيكتب الموضوعه بقلم رصاص لن يُفحص دفتر امتحانه.

التوجيهات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر لكنّها موجهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

نرجو لك النجاح!

الفصل الأول (54 درجة)

فهم المقروء أ (25.5 درجة)

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن جميع الأسئلة 1-17 (لكل سؤال 1.5 درجة).

النص الأول

الإرادة وضبط النفس

التعريف

[1] عرّف معظم الباحثين في علم النفس قوّة الإرادة على النحو الآتي: "هي قدرة ذاتيّة لدى الشخص لضبط رغباته، والسيطرة على نفسه، وردّها عن الأمور التي "أدمنت" القيام بها مهما كان نوعها. ويشمل ذلك القدرة على تجنّب الأفكار والتصورات والمشاعر والانفعالات غير المرغوب فيها، والتي قد تُلحّ على الشخص حتّى تصبح أقرب إلى الهاجس". مثلاً، إذا اعتاد الإنسان على التدخين، وهو يعلم في قرارة نفسه مدى ضرره، فمن الصعب بغير إرادة قويّة أن يتخلّى عن هذه العادة. ولكن إن طوّر لنفسه بعض الإستراتيجيّات التي من خلالها يتغلّب على شعوره المُلحّ الذي يدعوه لتناول السيجارة، فشغل نفسه مثلاً في أمر آخر، أو ألزم نفسه أن يدخل إلى مكان يُمنع فيه التدخين، أو استخدم طُرُقاً ذهنيّة من خلالها جعل نفسه تشمئز من رائحة الدخان، فإنّه قد يسيطر على هذه العادة، ولن يبقى أسيراً لها. قد يعاني الإنسان الأمرين بسبب هذه المقاومة، وقد يصل إلى مراحل يشعر فيها بأنّه سينهار، لكنّه إن صبر حتّى النهاية واستطاع أن يقهر هذه العادة، فسيشعر أنّه قويّ حقّاً، وأنّه سيّد الموقف، ولا يمكن لشيء أن يستعبده.

5

تجربة مثيرة!

10

[2] قام أحد الباحثين بدراسة عن قدرة الأطفال على ضبط النفس، وكانت التجربة تشمل مجموعة من الأطفال وصحناً يحتوي على قطع من الحلوى. وضع الباحث صحن الحلوى أمام الأطفال، ثمّ أخبرهم بأنّ عليه الخروج لخمس دقائق، وأنّ الطفل الذي يصبر حتّى عودته سيحصل على قطعتين من الحلوى، أمّا الطفل الذي لا يستطيع الانتظار فعليه قرع الجرس، فيعود الباحث ويناوله قطعة واحدة فقط. اتّضح لاحقاً أنّ بعض الأطفال استطاعوا أن يضبطوا أنفسهم خمس دقائق، والبعض الآخر قرع الجرس! تابع الباحث هؤلاء الأطفال لمدة ثلاثين عامّاً بعد الاختبار؛ فوجد أنّ الأطفال

15

الذين انتظروا إلى حين عودته حصلوا على علامات أعلى في امتحانات الثانوية العامة، وكذلك كان أدائهم وإنجازاتهم أفضل في الحياة، بل إن أغلبهم في صحّة جيّدة ولا يعانون من أيّ سمنة زائدة.

طُرُق لتطوير قوّة الإرادة وضبط النفس

[3] قوّة الإرادة من الأمور التي يمكن تطويرها بالصبر والمثابرة والإصرار، وفي ما يلي مجموعة من الإستراتيجيّات التي يمكن القيام بها من أجل هذه الغاية:

20

أ- **تحديد ومعرفة نقاط الضعف:** يجب أن يكون الشخص قادرًا على تحديد نقاط ضعفه؛ فإنّ تحديد نقطة الضعف يمكن الإنسان من مراقبة سلوكه بشكل واعٍ، ثمّ ملاحظة مدى قدرته على التغلّب على هذا الضعف. قد يطرّوّر الإنسان لنفسه إستراتيجيّات تناسب طبيعة نقطة الضعف التي يعاني منها، ويصبح أكثر صرامة مع نفسه حين يميّز نقطة ضعفه، وأكثر قدرة على مراقبة نفسه في حالات ضعفها، هذا النوع من البشر يستأهل الاحترام بلا أدنى شكّ. فمثلاً يمكن أن تكون نقطة ضعف الشخص كامنّة في تناول الحلويات، أو استخدام وسائل التواصل الاجتماعيّ لفترة طويلة، وقد لا يدري هو أصلاً أنّ هذه الأشياء تسيطر عليه بالفعل وتشكّل نقطة ضعف حقيقيّة. التوعية التي تأتي من المحيطين، أو من خلال التثقّف، أو تجارب الآخرين، قد تكون سبباً في أن يُحدّد الإنسان نقطة ضعفه، وبعدها يمكنه التقدّم نحو التخلّص منها.

25

ب- **وضع خطة واضحة وتطويرها لاتباع العادات الإيجابية:** يحتاج الشخص إلى رسم خطة واضحة لتساعده على تحقيق أهدافه، وتطوير العادات الإيجابية لتأتي عوضاً عن العادات السلبية التي يملأ بها فراغه، أو يُرضي من خلالها شهوته أو رغباته. على سبيل المثال، إن كان هذا الشخص قد اعتاد على اللعب بالجهاز الإلكترونيّ في ساعات ما بعد الظهر، فعليه حتّى يتخلّص من هذا الاعتياد وضّع برنامج يوميّ يغطّي من خلاله هذه الساعات، أي بإمكانه الذهاب إلى النادي الرياضيّ أو لقاء بعض الأصدقاء وغير ذلك.

30

ج- **التخلّص من مصادر الإلهاء:** يؤدّي التخلّص من مصادر الإلهاء التي في البيئة المحيطة إلى تطوير مهارات قوّة الإرادة وضبط النفس لدى الإنسان؛ فعلى سبيل المثال يمكن للشخص أن يتخلّص من الحلويات والأطعمة السريعة التي في ثلاجته إذا ما أراد اتّباع نمط حياة صحيّ، أو يمكنه إلغاء وسائل التواصل الاجتماعيّ الموجودة على هاتفه المحمول إذا ما أراد أن يركّز في عمله.

35

د- **مساخنة الذات والسعي قُدماً:** الحياة سلسلة من النجاحات والفشل، وبدون الفشل لا يمكن الشعور بطعم النجاح. قد يؤدّي فشل الإنسان في تحقيق حلمه إلى نوع من الإحباط، وهذا الإحباط قد يقوده

40

إلى بعض السلوكيات غير المنضبطة من أجل نسيان الألم. على الإنسان أن يعلم أنّ الفشل لا يعني نهاية الحياة، وأنّ عليه دائماً المحاولة والبحث عن طريق بديلة لتبيل الحلم. إنّ هذه العادات السلبية والسلوكيات غير المنضبطة قد تُشعر الإنسان بتأنيب الضمير، ممّا يقوده إلى لوم نفسه، وهذا قد يجعله يؤذي نفسه أكثر. على الإنسان أن يكتشف ضعفه، شرط ألا يترك اكتشافه هذا يؤثر عليه سلباً، بل عليه مساعدة الذات والعمل على التقدّم خطوة أخرى من أجل الخروج من أحوال تلك العادات التي علق فيها.

45

[4] جاء في الشعر العربي: "عليك نفسك هذّبها، فمن ملكك / قيادته النفس عاش الدهر مذموماً". وهو ما يعني أنّ لدى الإنسان ميلاً دائماً للعودة على بعض السلوكيات والأفكار التي تستهويه، ويرى فيها متعته. قد يكون في البداية مُتسلّماً زمام السيطرة على هذه السلوكيات والأفكار، ثمّ بعد أن يعود عليها مراراً وتكراراً، تصبح هي مهيمنة عليه، ونفسه تدعوه إليها، وهكذا يتحوّل تلقائياً إلى عبد لهذه العادة أو تلك، بعد أن كان حرّاً نفسه. لذلك، كما يقول بيت الشعر المذكور أعلاه، على الإنسان أن يكون واعياً لذلك، ويسيطر على نفسه، ويمتنع عن هذه العادات، وإلا فإنّها ستجلب له الدّل.

50

[5] وأخيراً، نؤكد أنّ كلّ إنسان على وجه البسيطة لديه نقطة ضعف، أو عادة تسيطر عليه ويجد صعوبة في الكفّ عنها. بعض الناس يعرفون هذه النقطة ولكنهم يخشون مواجهتها، فيبقى لديهم الشعور بالضعف حتّى النهاية، والبعض الآخر لا يعرف أصلاً أنّ لديه نقطة ضعف. أمّا البعض الثالث فيبحث عن نقطة ضعفه بشجاعة، ويتعامل معها برقابة ووعي، ويقوم بالتخلّص منها، ممّا يعزّز من قوّة شخصيته وقدرته على مواجهة الحياة. أمّا أنت عزيزي القارئ فهل وجدت نقطة ضعفك؟ وإن كانت إجابتك نعم، فكيف ستتصرّف حيالها؟

55

الأسئلة

1. بحسب تعريف قوّة الإرادة في الفقرة الأولى، نفهم أنّ هذه القوّة:

- أ. لا يمكن أن تتمّ دون مساعدة من مختصّ.
- ب. متعلّقة بالإنسان نفسه وقدرته، دون غيره.
- ج. تتعلّق بالرغبات والتصورات فلا يمكن تحقيقها.
- د. هي أمر وراثيّ لا يقدر الإنسان أن يسيطر عليه.

2. أيّ من المذكورين أدناه **فاقد** للإرادة وفق ما جاء في الفقرة الأولى:

- أ. إنسان اعتاد أن يذهب إلى معهد اللياقة يوميّاً.
- ب. إنسان اعتاد على شغله اليوميّ ولم يُعدّ يستطيع التغيير.
- ج. إنسان كلّما كان متوتّرًا يلجأ إلى التصوّرات والأفكار الإيجابيّة.
- د. إنسان يشعر بالحاجة الملحّة لتصفّح الفيسبوك كلّ نصف ساعة.

3. اخترّ الإجابة التي فيها اثنان من الطّرق المقترحة لضبط النفس في موضوع التدخين:

- أ. التفكير السلبيّ في الرائحة الكريهة والدخول إلى أمكنة يُمنع فيها التدخين.
- ب. تجاهل نقطة ضعفه المتعلّقة بالتدخين، ثمّ التفكير في أمور أخرى.
- ج. الاستجابة للشعور الملحّ ثمّ التفكير بطريقة تجعله يكره التدخين.
- د. تركّ التدخين تدريجيّاً والانشغال في أمور أخرى.

4. بحسب تجربة الباحث في الفقرة الثانية فإنّ الأطفال الذين قرعوا الجرس:

- أ. قوّة ضبط النفس لديهم ضعيفة.
- ب. نجحوا في حياتهم أكثر من غيرهم.
- ج. كانوا في المعدّل العامّ أكثر نحافة من غيرهم.
- د. إرادتهم وإصرارهم كانا أقوى من باقي الأطفال.

5. بحسب الفقرة الثانية، ما الهدف من تجربة الباحث؟

- أ. بيان مضارّ الإدمان.
- ب. بيان أهميّة ضبط النفس.
- ج. إثبات أنّ التسرّع في أخذ القرار مضرّ.
- د. إثبات أنّ الإرادة القويّة تأتي عند النضوج.

6. على الرغم من أنّ سامي لا يكفّ عن استخدام الإكس بوكس يوميّاً، فإنّه يقول: "أنا قويّ وليس هناك ما يسيطر عليّ". ماذا يمكن أن نقول عن سامي؟

- أ. ليس لديه نقاط ضعف يشير إليها.
- ب. يراقب سلوكه ويقوم بضبطه.
- ج. لا يستطيع تمييز نقطة ضعفه.
- د. لديه وعي وثقة بالنفس.

7. في الفقرة الثالثة يظهر موقف الكاتب واضحًا فيما يتعلّق بتقوية الإرادة. ما هي العبارة التي تدلّ على هذا الموقف؟

أ. تحديد نقطة الضعف يمكن الإنسان من مراقبة سلوكه.

ب. هذا النوع من البشر يستأهل الاحترام بلا أدنى شكّ.

ج. التقدّم نحو التخلّص من نقطة الضعف.

د. يصبح الإنسان أكثر صرامة.

8. أيّ من أزواج الكلمات التالية المذكورة في الفقرة الثالثة يتضمّن ترادفًا:

أ. تغيير، تطوير

ب. الثقف، التقدّم

ج. عوضًا، من خلال

د. خطة، إستراتيجية

9. بحسب الفقرة الثالثة، ما أهميّة وضع برنامج يوميّ واضح لمن لديه إدمان على شيء ما؟

أ. هذا البرنامج يجعله يحدّد أهدافه بشكل سريع دون أن يتخلّى عن عاداته الإيجابية والسلبية.

ب. هذا البرنامج يمكنه من وُضع بديل عن العادة التي أدمن عليها ليمارسه بدلًا منها.

ج. هذا البرنامج يمكنه من إرضاء شهواته دون أن يُهمِل العادات الإيجابية.

د. هذا البرنامج يجعل للممارسة التي أدمن عليها موعدًا محدودًا وواضحًا.

10. أي من الجمل التالية تتناسب مع المثالين اللذين ذكّرهما الكاتب في البند "ج" في الفقرة الثالثة؟

- أ. إتلاف علب التبغ، وحذف جميع قنوات التلفاز غير الضرورية.
- ب. التخلص من الخضار في البراد وكذلك محو عنوان البريد الإلكتروني.
- ج. إلقاء النقانق التي في البراد في سلّة المهملات، ومحو حساب الفيسبوك.
- د. التخلص من المكسّرات التي في البراد، وإلغاء الاشتراك في المجلّة الإلكترونيّة.

11. ما هو الترتيب الصحيح الذي يَصِفُ الطريق نحو اليأس وفقدان الإرادة، بحسب البند "د" في الفقرة الثالثة؟

- أ. فشل، سلوكيّات غير منضبطة، تأنيب ضمير.
- ب. سلوكيّات غير منضبطة، فشل، تأنيب ضمير.
- ج. اكتشاف الضعف، فشل، سلوكيّات غير منضبطة.
- د. تأنيب ضمير، اكتشاف الضعف، سلوكيّات غير منضبطة.

12. هناك عبارة مجازيّة في البند "د" في الفقرة الثالثة. ما هي؟

- أ. "الفشل لا يعني نهاية الحياة".
- ب. "سلسلة من النجاحات".
- ج. "أحوال تلك العادات".
- د. "مسامحة الذات".

13. رأى أجد أنّ صديقه مدمن على شرب الكحول وهو يدعوه للشرب مثله؛ قرّر أجد الابتعاد عن طريقه. أيّ إستراتيجية اتّبع أجد من أجل السيطرة على نفسه وتقوية إرادته:

أ. خطة لاتباع العادات السلبية وتحديد الهدف.

ب. التخلص من مصادر الإلهاء والإغراء.

ج. تحديد الضعف ومراقبة السلوك.

د. مسامحة الذات والسعي قُدماً.

14. ما الهدف من الاستشهاد بالبيت الشعريّ في الفقرة الرابعة؟

أ. تأكيد ما قيل عن ضبط النفس والإرادة عن طريق الشعر.

ب. زيادة المعلومات حول طُرُق ضبط النفس وتقوية الإرادة.

ج. إظهار جانب آخر من موضوع الإرادة وضبط النفس.

د. تلخيص الحديث حول إستراتيجيّات تعزيز الإرادة وضبط النفس.

15. ماذا يعني الشاعر بقوله: "مَنْ ملكَتْ قيادَةُ النفسُ" (السطر 47)؟

أ. مَنْ كان يملك إستراتيجيّات ضبط النفس المناسبة.

ب. مَنْ كان إدمانه ورغباته مسيطرة عليه.

ج. مَنْ كان غير مهذّب ونفسه ضعيفة.

د. مَنْ كان حرّاً يفعل ما يريد.

16. ما الهدف من طَرَح السؤال في نهاية النصّ؟

أ. توجيه اللوم والعتاب للقراء.

ب. بيان أنّ كلّ إنسان لديه نقطة ضعف.

ج. التشجيع على قراءة المزيد عن الموضوع.

د. تشجيع القارئ على البحث عن نقطة ضعفه.

17. ما الذي نستنتجه من الفقرة الأخيرة؟

أ. كلّ البشر يعرفون نقاط ضعفهم.

ب. يخاف البشر جميعًا من مواجهة ضعفهم.

ج. مواجهة نقاط الضعف تقوّي شخصيّة الإنسان في الحياة.

د. البحث عن نقطة الضعف يجعل الإنسان ضعيفًا أمام الحياة.

الفصل الأول (54 درجة)

فهم المقروء ب (28.5 درجة)

اقرأ النص التالي، ثم أجب عن جميع الأسئلة 18-36 (لكل سؤال 1.5 درجة).

النص الثاني

التعليم المنزلي

[1] التعليم المنزلي، أو ما يُعرف بـ "الدراسة المنزلية"، هو تعليم الأطفال في المنزل بدلاً من الدراسة في المدارس التقليدية الحكومية أو الأهلية. وعادةً ما يتولى عملية التعليم هذه أحد الأبوين أو مدرّس خصوصي. وفي الغالب، فإنّ العديد من الأسر التي تتبع التعليم المنزلي تبدأ بنظام مدرسي تقليديّ، ثمّ تقوم بتغييره إلى نظام أقلّ رسميّة، وطرق أكثر فاعليّة ونجاعة تتلاءم مع قدرات أبنائهم وميولهم الخاصّة.

5 [2] في الكثير من الدول، وفي رأسها الولايات المتّحدة، يُعتبر التعليم المنزليّ بمعناه الحديث خياراً قانونيّاً يُشكّل بديلاً عن الالتحاق بالمدارس الحكومية أو الأهلية. بينما يُعدّ في دول أخرى أمراً غير قانونيّ، أو أمراً عليه الكثير من القيود ومرتبّطاً بشروط خاصّة. يؤكّد الآباء الذين يفضّلون التعليم المنزليّ أنّه ثمة دافعان أساسيان لتعليم أطفالهم في المنزل: عدم الرضا عن المدارس التقليديّة، ورغبتهم في المشاركة في عمليّة تعليم أطفالهم وتطوّرهم الذهنيّ والمعرفيّ. يتمثّل عدم رضا الآباء عن المدارس المحليّة في توجّسهم من البيئة المدرسيّة، وبشكل خاصّ ظاهرة التنمّر لدى التلاميذ، وامتناعهم من جودة التعليم، وعدم ثقتهم بالمناهج الدراسيّة؛ بالإضافة إلى عدم ثقتهم في قدرة المدرسة على تلبية الاحتياجات الخاصّة بآبنهم/ابنتهم. كما يعمّد بعض الآباء إلى طريقة التعليم المنزليّ حتّى يمنحهم مزيداً من التحكم في المحتوى الذي يُدرّس

10

لأطفالهم وفي كيفة تعليمهم؛ فبإمكانهم تدريس بعض التعاليم الدينية أو الأخلاقية التي يؤمنون بها، على ما في ذلك من أنانية أحياناً. من ناحية أخرى هم يرون أن التوجه الفردي للطفل أكثر نجاعة من غيره، وهو يمكنهم من تطوير مهاراته ومواهبه الخاصة التي قد لا يهتم بها التعليم التقليدي. كما أن التعليم المنزلي يُعطي الطفل مزيداً من الوقت ليقضيه في الأنشطة الطفولية واللامنهجية والتنشئة الاجتماعية، مما يضمن تنشئة تنشئة إنسانية طبيعية، دون أي تدخلات يفرضها عليهم الكبار ونظرياتهم.

15

[3] بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يلجأ الآباء إلى التعليم المنزلي كتعليم تكميلي، مُضاف إلى التعليم المدرسي، وكوسيلة لمساعدة الطفل على التعلم في ظل ظروف معينة. كما قد يكون هذا التعليم تحت إشراف مدارس المراسلة، أي تلك المدارس التي ترسل المواد والمهام عبر البريد بأنواعه، أو مواقع التواصل المختلفة، وهكذا تؤدي مهمة التدريس عن طريق التراسل؛ ناهيك عن المؤسسات المتخصصة في الإشراف على التعليم المنزلي. وتتبع "المدارس" المنزلية العديد من الأساليب والمناهج، إذ تختلف الأسر في اختيار الأسلوب المتبع، مهما يكن، ففي بعض البلدان يُلزم الراغبون في التعليم المنزلي بموجب القانون بتقديم منهج دراسي معتمد وواضح، من خلاله يتم ضمان حصول الطفل على معظم المواد الرئيسة التي تؤهله أن ينخرط في سوق العمل أو في مؤسسات الدولة المختلفة.

20

[4] معظم الأبحاث ونظريات التعلم تؤيد أسلوب التعلم المنزلي على اعتبار أن اختيار طريقة التعليم التي تناسب مع الطالب تعزز مستواه التعليمي وأسلوبه واهتماماته، وتقوي شخصيته. على كل حال، من المفضل أن تجرب الأسرة أكثر من أسلوب إلى أن تكتشف الطريقة الأمثل والأنسب لابنها/ابنتها حسب سنّه/ا، ميوله/ا، وظروفه/ا. الكثير من الأسر تلجأ إلى الأسلوب الانتقائي فتختار ما تراه مناسباً من مجموعة الطرق والأساليب المتبعة.

25

أسلوب اللا مدرسة والتعلم الفطري

- 30 [5] يُشير مصطلح "التعلم الفطري" إلى نوع من أنواع "التعلم عند الطلب"، من خلاله يبحث الطفل عن المعرفة اعتمادًا على اهتماماته، ويكمن دور وفاعلية الوالدين في مراقبة ابنهم والبحث عن المواقف التعليمية التي يواجهها خلال اليوم، والإرشاد، وتيسير القيام بالأنشطة والتجارب التي تهدف إلى تعليم الطفل دون الاعتماد الكبير على الكتب أو قضاء وقت طويل في عملية التلقين والتدريس. وفي هذا المجال، كثيرًا ما يستخدمون مصطلح "الا مدرسة" الذي يَصِفُ مَنْحَ الطفل كامل الحرية في انتقاء اهتماماته، بينما يتفاعل الوالدان معه، ويعطيانه حرية الاستكشاف والتعلم بشكل ذاتي، مع مراقبة كل ذلك ومناقشته معه لتحقيق الفائدة الكبرى. وهكذا يتعلم الأطفال من خلال تجارب الحياة، مما يُمكن الآباء من العيش بشكل طبيعي دون ضغوطات مع أطفالهم. فأسلوب "الا مدرسة" أو ما يُعرف بـ "التعليم المنقاد خلف الاهتمامات" يسعى لاستغلال الفرص التي تسنح في الحياة الحقيقية، لتعليم الطفل من خلالها، وإكسابه المعرفة والمهارة في التعامل مع المواقف الحقيقية. وقد ينتفع الطفل من الكتب والتعليمات الصفية كمساعدة فقط، دون أن يتمحور تعلمه حولها. ويؤمن مؤيدو أسلوب اللا مدرسة أو التعلم الفطري بأنّ الطفل يتعلم أفضل من خلال التطبيق،
- 40 فقد يتعلم القراءة لا من أجل القراءة، بل للحوار وزيادة الثروة اللغوية، وتوسيع مداركه في المجالات المختلفة، كالتاريخ والحضارة وغيرها. كما قد يتعلم مهارات الحساب من خلال إنشاء مشروع تجاري صغير، أو المشاركة في إدارة الشؤون المالية للأسرة. كما قد يقوم بتربية الحيوانات الداجنة ليتعلم كيفية الحصول على ألبان الماعز ولحوم الأرانب، مثلاً.

وما النتائج؟

- [6] أظهرت الأبحاث أنّ الأطفال الذين يتلقون تعليمهم في المنزل عادةً ما يتفوقون في العديد من المجالات الأكاديمية، والإبداع والاستكشاف والبحث. فوفقًا لدراسة أُجريت على التعليم المنزلي، اتضح أنّ معظم المتعلمين منزليًا حققوا نجاحًا
- 45

أكاديميًا بارزًا، وحصلوا على قبول في جامعات متميزة. كما أنّ معظمهم انخرطوا في المجتمع انخراطًا ملحوظًا. ووفقًا للأبحاث فإنّ التنشئة الاجتماعية، أي تنمية العلاقات الاجتماعية لدى الطفل، لا تُعدّ مشكلة للأطفال الذين يتعلّمون في المنزل؛ فالكثير منهم يشارك في الألعاب الرياضية الجماعية والأنشطة التطوعية ومجموعات القراءة وغيرها. كما أظهرت نتائج استفتاء أُجري حديثًا، يفحص مدى ثقة الأمريكيين بالتعليم المنزلي الحرّ، أنّ موقف الشعب الأمريكي من التعليم المنزلي قد تغيّر تغيّرًا ملحوظًا خلال العشرين سنة الماضية، ففي عام 1985 كانت نسبة المعارضين 73%، بينما في عام 2001 تراجعت النسبة إلى 54%.

50

[7] إذا كانت عُظمى الدول ترى في التعليم المنزلي أمرًا طبيعيًا وتعطي للأهل الحرية في اختيار طبيعة التعليم الذي يرتؤونه لأولادهم، فلماذا ما زال التعليم في بلادنا يسير على منهج واحد؟! هل هذا ما يفسّر سبب تأخر معدلات تلاميذنا العامة في الامتحانات الدولية في مجالات الرياضيات وفهم المقروء؟ وهل لهذا السبب يؤكّد معظم الباحثين محليًا وعالميًا أنّ التلاميذ في مدارسنا يجيدون الحفظ ويهوّون التلقين، لكنّهم في أشدّ البعد عن الإبداع والتفكير الخلاق؟ قد يكون هذا واحدًا من الأسباب حقًا وإن لم يكن السبب الوحيد؛ وهو موضوع لمقال جديد قد يتسّى لنا أن نكتبه مستقبلاً، بعد أن تخطو مناهجنا خطوات بعيدة في مجال فهم التعليم على أنّه رغبة ذاتية تأخذ في حسابها ميول التلميذ وقدراته الخاصة، ثمّ تقوم باعتماد التعليم المنزلي، إذا كان في نيّتنا أن يصبح أبنائنا مبدعين.

55

"تعليم منزلي"، ويكيبيديا الموسوعة الحرة. برخصة المشاع الإبداعي.

الأسئلة

18. إلى ماذا تعود كلمة "هذه" في السطر 2؟

أ. الدراسة التقليدية.

ب. الدراسة الحكومية.

ج. الدراسة المنزلية.

د. الدراسة الأهلية.

19. بحسب الفقرة الثانية، أيّ جملة مما يلي صحيحة؟

أ. التعليم المنزلي شرعيّ في كلّ دول العالم.

ب. يُعتبر التعليم المنزليّ قانونيّاً في بعض الدول.

ج. هناك قيود كبيرة على التعليم المنزليّ في كلّ دول العالم.

د. الولايات المتحدة هي الوحيدة التي تعتمد التعليم المنزليّ.

20. "توجّسهم" (السطر 9) تعني:

أ. اهتمامهم.

ب. إشرافهم.

ج. هروبهم.

د. خوفهم.

21. إحدى الأمّهات تقول: "سأدرّس ابنتي في المنزل. كلّ شيء على ما يرام في المدرسة، ولكنني أريد لابنتي

أن تتعلّم مواضيع أخرى حيويّة". أيّ من الدوافع المذكورة في الأسطر 7-11 دفعها لاتّخاذ قرارها؟

أ. عدم الثقة بالمدرسة.

ب. عدم الثقة بالمناهج الدراسيّة.

ج. عدم الرضا عن جودة التعليم.

د. عدم الرضا عن البيئة المدرسيّة.

22. في الفقرة الثانية جملة يظهر فيها تدخّل الكاتب، ما هي؟

أ. "امتعاضهم من جودة التعليم". (السطران 9-10)

ب. "يمنحهم مزيداً من التحكّم". (السطر 12)

ج. "على ما في ذلك من أنايّة". (السطران 12-13)

د. "قد لا يهتمّ بها التعليم التقليديّ". (السطر 14)

23. اختر ميزتين اثنتين للتعليم المنزليّ تُميّزانه عن التعليم التقليديّ:

أ. التعليم الفرديّ، والالتزام بالمنهاج.

ب. التربية الدينيّة العامّة، والعلوم المنهجية.

ج. تطوير المهارات، والأنشطة غير التعليميّة.

د. التنشئة الطبيعيّة، وتعلّم مجموعة من المواضيع.

24. بحسب الفقرة الثالثة، ما هو التعليم المنزليّ التكميليّ؟

- أ. هو الذي يتمّ عن طريق مؤسسة مختصة.
- ب. هو الذي يأتي بالمراسلة دون الحاجة لمدرسة.
- ج. هو الذي يتمّ عن طريق منهج معتمد داخل المنزل فقط.
- د. هو الذي يأتي بالإضافة إلى التعليم العاديّ وقد يتمّ بالمراسلة.

25. لماذا وضع الكاتب كلمة "المدارس" (السطر 20) بين مزدوجين؟

- أ. للتأكيد على أفضليّة هذا النوع من المدارس.
- ب. لأنها ليست مدارس بمعناها التقليديّ.
- ج. لبيّن معارضته لهذا النوع من التعليم.
- د. لكي يلفت نظر القارئ لها.

26. بحسب الفقرة الرابعة، ما هي أفضل طريقة لاختيار طريقة التعليم المناسبة للأطفال؟

- أ. التعرّف على طُرُق عديدة ثمّ اختيار الأنسب منها.
- ب. التمثّل ببعض الدول الغربيّة واعتماد التعليم المنزليّ.
- ج. تعليم الأبناء وفق ما هو مقبول في المجتمع والدولة.
- د. التمسك بنتائج الأبحاث واعتماد التعليم المنزليّ مهما يكن.

27. بحسب الفقرة الخامسة، ماذا نعني بـ "التعلُّم عند الطلب"؟

- أ. التعلُّم من خلال الكتب المدرسيّة ولكن داخل المنزل، والأهل هم المدرّسون.
- ب. التعلُّم من خلال البحث الذاتيّ عن المعرفة التي في كتب المنهاج، والأهل يفحصون ويرشدون.
- ج. التعلُّم بموجب ميول الطفل ومن خلال الأمور التي يواجهها في الحياة، والأهل يراقبون ويوجّهون.
- د. التعلُّم التقليديّ مع تدخّل الأهل ومناقشة المواقف التعليميّة مع الأبناء لمساعدتهم في اكتساب المعرفة.

28. كيف يمكن أن نعرّف التعلُّم عن طريق الفطرة؟

- أ. هو تعلُّم منزليّ يركّز فيه الطفل على التاريخ والحضارة.
- ب. هو تعلُّم نظريّ، يكتسب فيه الطفل العلوم المدرسيّة بشكل ذاتيّ.
- ج. هو تعلُّم تطبيقيّ، يتعلّم من خلاله الطفل ما يفيدّه في الحياة العمليّة.
- د. هو تعلُّم منقاد خلف اهتمامات الأهل، من خلاله يراقب الأهل سيرورة تعليم ابنهم.

29. أيّ واحد ممّا يلي يمكن أن يكون مثلاً على التعلُّم الفطريّ:

- أ. طالب يتعلّم الحسابات والإدارة من أجل فتح مشروع تجاريّ صغير.
- ب. طالب يراجع الكتب المدرسيّة ليجد فيها ما يمكن تطبيقه في الحياة اليوميّة.
- ج. طالب يزيد من ثروته اللغويّة من خلال حفظ مجموعة من الكلمات كلّ يوم.
- د. طالب يهتمّ بالورود فيزرع بعضها ويدرس عن العطور لتحضيرها من تلك الورود.

30. ما الذي يُمكن استنتاجه بالنسبة لسبب تفوّق المتعلّمين منزليًا في الجامعات والتعليم الأكاديمي، بحسب الفقرة السادسة؟

- أ. أنّه تعليم يزوّد الطّلاب بآليّات للبحث والإبداع، بالإضافة إلى حبّ التعلّم.
- ب. أنّه تعليم يتدخّل فيه الأهل بشكل كبير، ويخطّون لابنهم طريقه وفق رغباتهم.
- ج. أنّه تعليم مبنيّ وفق خطة مدروسة بعناية من قبل الهيئات التعليمية.
- د. أنّه تعليم يزوّد الطّلاب بالكثير من المعلومات ما لا تفعله المدارس.

31. أحد منتقدي التعليم المنزليّ يدّعي أنّ هذا التعليم يقضي على الحياة الاجتماعية للطفل. كيف تردّ عليه بموجب النصّ؟

- أ. الطفل في المنزل يشارك أهله في زياراتهم ويستقبل الضيوف، وهذا يقوّي اجتماعيّاته.
- ب. في المنزل هناك الكثير من الأنشطة الرياضية التي يشارك فيها الكثير من الطّلاب.
- ج. لا يجري كلّ التعليم المنزليّ في المنزل، هناك دروس تجري في مؤسّسات خاصّة.
- د. الأهل لديهم الوعي الكافي، وهم يشركون ابنهم في النشاطات الاجتماعية.

32. ما هدف النسب المئوية التي يأتي بها الكاتب في الفقرة السادسة؟

أ. بيان كثرة المعارضين للتعليم المنزلي في أمريكا رغم أهميته.

ب. بيان أنّ شعبية التعليم المنزلي في أمريكا تزداد مع الوقت .

ج. بيان مدى تراجع وعي الناس في الولايات المتحدة بأهمية التعليم المنزلي.

د. بيان أنّ التعليم المدرسي التقليدي ظلّ هو الأقوى والأكثر انتشارًا في الولايات المتحدة.

33. ما هدف الكاتب من طرح السؤال في بداية الفقرة السابعة: "فلماذا ما زال التعليم في بلادنا يسير على منهج

واحد؟!"

أ. أن يقدم نقدًا لطرائق التعليم في بلادنا.

ب. أن يبدأ التطرّق لأسباب تأخّر التعليم في بلادنا.

ج. أن يؤكّد أنّ المنهج في بلادنا موحّد ومناسب لنا.

د. أن يبيّن عيب المناهج الغربية مقابل حسنات التعليم في بلادنا.

34. أيّ جملة ممّا يلي تصف ما أظهرته الأبحاث والامتحانات الدولية لدى طلابنا؟

أ. لدى طلابنا القدرة على الإبداع إلّا أنّ نتائجهم في الرياضيات وفهم المقروء غير مرضية.

ب. نتائج طلابنا في المواضيع الإبداعية كالرياضيات ضعيفة، لكنهم ممتازون في فهم المقروء.

ج. نتائج طلابنا في الرياضيات وفهم المقروء جيّدة، ولكنهم يفتقرون إلى التفكير المبدع.

د. لدى طلابنا القدرة على الحفظ، وتذكّر المواد، إلّا أنّهم غير مبدعين.

35. بحسب الفقرة الأخيرة، ما هي مراحل التطوّر والتحسّن في مجال التعليم في البلاد، كما يرى الكاتب؟

- أ. إدراك أنّ التعلّم رغبة شخصيّة، التحوّل إلى التعليم المنزليّ، الإبداع.
- ب. التحوّل إلى التعليم المنزليّ، إدراك أنّ التعلّم حرّيّة ذاتيّة، التحوّل إلى الإبداع.
- ج. فُهم أنّ التعلّم حرّيّة ذاتيّة، التعليم من أجل الإبداع، التحوّل إلى التعلّم المنزليّ.
- د. التعليم من أجل الإبداع، ثمّ التحوّل للتعليم المنزليّ، وفُهم أنّ التعلّم رغبة شخصيّة.

36. ما موقف الكاتب بالنسبة إلى طُرُق التعليم؟

- أ- لا يبيّن الكاتب موقفه، بل يبقى حياديّاً بخصوص التعليم في العالم.
- ب- يرى الكاتب أنّ التعليم بدون كتب ومناهج واضحة يؤدّي إلى فوضى.
- ج- يؤيّد الكاتب التعليم الحرّ وفق رغبات التلميذ، بشرط مراقبة العمليّة كلّها.
- د- يعطي الكاتب رأيه فقط بخصوص التعليم في بلادنا، ولا يهتمّ التعليم في الخارج.

الفصل الثاني - المعرفة اللغوية

أجب عن جميع الأسئلة 37-52 (لكل سؤال درجة واحدة).

37. صيغة الأمر من الفعل "يُواصل" للمخاطبة (أنت) هي:

أ. تَواصلِي

ب. أوصلي

ج. تَوَصَّلِي

د. واصلِي

38. في أيّ جملة كُتب العددان 18 و 5 بصورة صحيحة؟

أ. في المبنى الجديد ثمانية عشرة شقّة سكنيّة، وفي كلّ شقّة خمسة عُرف.

ب. في المبنى الجديد ثمانية عشر شقّة سكنيّة، وفي كلّ شقّة خمس عُرف.

ج. في المبنى الجديد ثمانية عشرة شقّة سكنيّة، وفي كلّ شقّة خمس عُرف.

د. في المبنى الجديد ثمانية عشر شقّة سكنيّة، وفي كلّ شقّة خمسة عُرف.

39. جذر كلمة "استطلاع" هو:

أ. ط. ل. ع

ب. س. ط. ع

ج. ت. ل. ع

د. ط. ا. ع

40. في أيّ من الجمل التالية جاء الفاعل ضميراً مستتراً؟

- أ. الوزيرات أقسمن يمين الولاء.
- ب. الوزيرة أقسمت يمين الولاء.
- ج. الوزيران أقسما يمين الولاء.
- د. الوزراء أقسموا يمين الولاء.

41. أيّ من الأفعال التالية هو من الأفعال الخمسة؟

- أ. تناضل.
- ب. ترتضي.
- ج. تنتظرن.
- د. تنظرن.

42. الوظيفة النحويّة للكلمة البارزة في الجملة "إنّ تلك الأمثال خلاصة تجارب من قالوها" هي:

- أ. اسم إنّ.
- ب. خبر إنّ.
- ت. نعت.
- د. بدل.

43. أيّ من الجمل التالية تشتمل على اسم موصول؟

- أ. ما سمعتُ أخبارك السارة.
- ب. قل لي: "من أنت؟".
- ج. سمعتُ ما قُلت.
- د. ما أجمل البحر!

44. أيُّ من الجمل التالية تشتمل على حال؟

- أ. يفحص الطبيب الطفل الباكي.
- ب. يفحص الطبيب أطفالاً يكون.
- ج. يفحص الطبيب طفلاً وهو يبكي.
- د. يفحص الطبيب الأطفال وهم يكون.

45. في أيِّ جملة ممّا يلي ورد اسم الفاعل من الفعل "تعدّد" في الجملة "تعدّدت الأسباب" بصورته الصحيحة؟

- أ. الأسباب مُتعدّدة.
- ب. الأسباب معدودة.
- ج. الأسباب مُعدّدة.
- د. الأسباب عديدة.

46. الجملة "البتت الصُّغرى حضرت" بصيغة المثنى هي:

- أ. البنتان الصُّغرىتان حضرتتا.
- ب. البنتان الصُّغرىتان حضرتتا.
- ج. البنتان الصُّغرىتان حضرتتا.
- د. البنتان الصُّغرىان حضرتتا.

47. أيُّ من الجمل التالية تشتمل على فعل مبني للمجهول؟

- أ. انكسر الزجاج.
- ب. استقبلنا ضيوفنا.
- ج. أسأل الله أن تُشفى قريباً.
- د. يُقابلوننا أحسن مقابلة.

48. أيُّ من الجمل التالية تتضمَّن حرف عطف؟

أ. رجع الأب وهو يمشي على مهله.

ب. أنتما مجتهدان وهما مجتهدان.

ج. إن ساعدتني فسأساعدك.

د. أدُرُس فتنجح!

49. مصدر الفعل "تصالحَ" هو:

أ. صلاح.

ب. إصلاح.

ج. تصليح.

د. تصالحُ.

50. أيّ كلمة من الكلمات البارزة في الجمل التالية همزتها همزة قطع؟

أ. الابن العاقَّ يُفَقِّدُ الأهل صبرهم

ب. انتهى الوقت المخصَّص للامتحان.

ج. يصعب اخفاء الحقيقة لوقتٍ طويل.

د. التقى اثنان من الأصدقاء في العرض المسرحي.

51. حين نقول لشخص "كأنتك يا أبا زيد ما غرّوت" نعني:

أ. ليّته فعل شيئًا غير الذي فعله.

ب. أنّ كلّ ما فعله كان بغير فائدة.

ج. أنّ كلّ ما فعله كان ذا فائدة.

د. ليّته لم يفعل ما فعل.

52. أيّ من الجمل التالية تشتمل على مفعول فيه؟

أ. سأزورك يوم الأحد.

ب. نمتُ نومًا عميقًا.

ج. حان يوم السفر.

د. مشيت كلّ النهار.

الفصل الثالث (30 درجة)

التعبير الكتابي

توجيهات:

عند تقييم التعبير الكتابي يؤخذ بعين الاعتبار ما يلي:

اللغة (7 درجات): صحّة اللغة وسلامتها، من حيث: الصرف، النحو، الإملاء، التركيب ودلالة الألفاظ.

الترقيم (درجتان): الدقّة في استعمال علامات الترقيم في المواضع التي تستوجب ذلك.

المبنى (6 درجات):

كتابة مقدّمة تمهيداً للدخول في صلب الموضوع.

تقسيم النصّ إلى فقرات (ينبغي أن يكون تقسيم الفقرات مبنياً على أساس منطقي).

مراعاة التسلسل الزمنيّ و/ أو الترابط المنطقيّ بين أفكار الموضوع وجوانبه.

استعمال الروابط الملائمة بين الجمل والفقرات.

إنهاء الموضوع بصورة تُشعر القارئ بأنّ النصّ قد اكتمل، وتمّ بشكل غير مبتور (كتابة خاتمة، أو تلخيص لما سبق، أو

تقديم اقتراحات وحلول، أو تقديم وجهة نظر شخصيّة، أو طرح تساؤلات تثير تفكير القارئ).

المضمون (15 درجة): يجب أن يشتمل النصّ على ذكر جميع العناصر المطلوبة في المهمّة المعطاة. عليك أن تنبّه إلى

جميع مركّبات الموضوع الواردة في صيغة المهمّة المطلوبة، إذ ستُحاسَبُ على كلٍّ منها على حدة.

تنويه هامّ: حين يُطلَبُ منك ذكرُ أسباب/ نتائج/ اقتراحات...، يُمكنك -رغم مجيئها بصيغة الجمع- الاكتفاء

بذكر سببَيْن/ نتيجَتَيْن/ اقتراحَيْن...، مع الشرح بتوسّع؛ أو أن تذكر أكثر من اثنين مع الشرح بدون توسّع.

إِخْتَرْ مَوْضُوعَةً وَاحِدَةً مِنَ الْمَوْضُوعَتَيْنِ الْمَقْتَرَحَتَيْنِ وَاكْتُبْ عَنْهَا مَا بَيْنَ 12 حَتَّى 15 سَطْرًا (حوالي 120-150 كلمة) فِي دَفْترِ الْامْتِحَانِ.

أَكْتُبِ الْمَوْضُوعَةَ بِقَلَمٍ حَبْرٍ فَقَطْ .

الْمُتَمَتِّنُ الَّذِي سِيَكْتُبُ الْمَوْضُوعَةَ بِقَلَمِ رِصَاصٍ لَنْ يُفَحَّصَ دَفْترُ امْتِحَانِهِ .

الموضوعة 1

يَمُرُّ الْإِنْسَانُ بِكَثِيرٍ مِنَ التَّجَارِبِ فِي حَيَاتِهِ. تَحَدَّثْ عَنِ التَّجَارِبِ وَدَوْرِهَا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، ثُمَّ أذْكُرْ تَجْرِبَةً وَاحِدَةً نَاجِحَةً مَرَّرْتَ بِهَا مُبَيَّنًا الْعُقُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهْتُكَ خِلَالَهَا، وَتَجْرِبَةً أُخْرَى فَاشِلَةً مُبَيِّنًا الْأَسْبَابَ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى فَشْلِهَا.

الموضوعة 2

فِي الْآوَنَةِ الْأَخِيرَةِ نَسْمَعُ كَثِيرًا عَنْ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الشَّبَابِ الْمُتَطَوِّعِينَ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِمَحَامِلَ لِتَنْظِيفِ الْأَحْيَاءِ فِي الْبُلْدَاتِ. بَيِّنْ مَوْقِفَكَ مِنْ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ مُتَطَرِّقًا إِلَى حَسَنَاتِهَا وَآثَارِهَا عَلَيْنَا كَأَفْرَادٍ بِشَكْلِ خَاصٍّ وَعَلَى مَجْتَمَعَاتِنَا وَبَيِّنْتِنَا بِشَكْلِ عَامٍّ.